



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συναυλία της ΚΟΘ με έργα Νίλσεν, Βασκς, Μπερλιόζ

ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ περιήγηση, που ξεκινά μια ηλιόλουστη ημέρα στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου, συνεχίζεται με έναν βραδινό περίπατο στη φύση και καταλήγει σε ένα ψυχεδελικό ταξίδι στα άδυτα της ανθρώπινης φαντασίας, με οδηγούς τα έργα των Νίλσεν, Βασκς και Μπερλιόζ, είναι η δεύτερη στη σειρά συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, στις 8 Απριλίου.

Την ΚΟΘ διευθύνει ο Εσθονός μαέστρος Μικέλ Κουτσόν, ενώ σολίστ είναι ο πρώτος φλαουτίστας της Οθωνας Γκόγκας, ο οποίος πρόσφατα διακρίθηκε στον μεγαλύτερο διεθνή διαγωνισμό κλασικής μουσικής της Γερμανίας και έναν από τους σημαντικότερους παγκοσμίως, τον ARD International Music Competition, κερδίζοντας το βραβείο Bärenreiter.

Ο Καρλ Νίλσεν θεωρείται ο μεγαλύτερος Δανός συνθέτης όλων των εποχών και το προσωπικό του στίλ διαμόρφωσε την εθνική μουσική ταυτότητα όχι μόνο της χώρας του αλλά ολόκληρης της Σκανδιναβίας.

Εκτός από συνθέτης, ήταν και αξιόλογος μαέστρος και βιολονίστας, ενώ έχει στο ενεργητικό του και σημαντική εκπαιδευτική δραστηριότητα, από τη θέση του στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής της Δανίας.

Εγγραψε την «Εισαγωγή Ηλιος» σε ένα ταξίδι του στην Ακρόπολη, όπου συνόδευε τη διάσημη γλύπτρια και σύζυγό του Άννα Μαρία Νίλσεν, θέλοντας να περιγράψει με τη μουσική του την πορεία του ήλιου πάνω από το Αιγαίο, από τη θριαμβευτική ανατολή του ως το αρχοντικό βασιλεμά του.

Ο Πέτερς Βασκς είναι πολυβραβευμένος σύγχρονος Λετονός συνθέτης με έντονες οικολογικές ευαισθησίες. Τα έργα του χαρακτηρίζονται από φωτεινότητα και εκφραστικότητα, ενώ επιχειρούν παράλληλα να εμβαθύνουν στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και να την αναδείξουν. Αυτά τα στοιχεία συναντάμε και στο «Κοντσέρτο για φλάουτο», το οποίο περιγράφει έναν περίπατο μέσα στη φύση σε μια ήσυχη βραδιά, με το φλάουτο να εικονίζει τον άνθρωπο.

Η «Φανταστική Συμφωνία» του Εκτόρ Μπερλιόζ είναι έργο-ορόσημο στην ιστορία της μουσικής, αφού δημιούργησε ουσιαστικά την προγραμματική μουσική, ενώ αποτελεί και την πρώτη ψυχεδελική μουσική δημιουργία.

Η συναυλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.



Ο Εσθονός μαέστρος Μικέλ Κουτσόν